



ТЮМЕНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ

*К успеху через творчество!*



## Способы подачи документов:

- лично в Приемную комиссию по адресу г. Тюмень, ул. Республики 19
- через оператора почтовой связи общего пользования
- посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (ЕПГУ)

## Перечень необходимых документов:

- документ, удостоверяющий личность
- документ об образовании
- СНИЛС
- фотографии
- по усмотрению поступающего – документы, подтверждающие наличие индивидуальных достижений
- для подтверждения особых прав, право на сдачу внутренних вступительных испытаний (ВВИ), создание особых условий для сдачи ВВИ – документы, подтверждающие наличие соответствующего права

20 июня	начало приема документов
15 июля	окончание приема документов от поступающих <u>по результатам ВИ</u> , проводимых Институтом самостоятельно
15 июля	окончание приема документов от поступающих <u>по результатам ДВИ</u>
17-25 июля	проведение вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний
25 июля	окончание приема документов от поступающих <u>по результатам ЕГЭ</u>
27 июля	публикация конкурсных списков
1 августа	окончание приема согласий на зачисление от поступающих на <b>приоритетном этапе*</b>
2 августа	приказ о зачислении поступающих на <b>приоритетном этапе</b>
5 августа	окончание приема согласий на зачисление от поступающих на <b>основном этапе*</b>
7 августа	приказ о зачислении поступающих на <b>основном этапе</b>

<b>40 баллов</b>	Русский язык
<b>40 баллов</b>	Литература
<b>45 баллов</b>	Обществознание
<b>40 баллов</b>	Математика
<b>36 баллов</b>	История
<b>40 баллов</b>	Вступительные испытания для поступающих на базе СПО
<b>40 баллов</b>	Дополнительные вступительные испытания творческой направленности

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

10 баллов	документы об образовании с отличием
10 баллов	наличие лауреатского звания следующих мероприятий: «Молодежные Дельфийские игры России», «Молодежные Арктические Дельфийские игры», «Молодежные Дельфийские игры государств – участников СНГ», Всероссийский конкурс стипендиатов фонда «Новые имена», Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»
5 баллов	участие и (или) результаты участия в олимпиадах школьников в соответствии с Приложением 4 Правил приема
5 баллов	наличие статуса победителя Всероссийского конкурса «Большая перемена»
5 баллов	наличие статуса победителя (призера) регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников при приеме на направления подготовки и специальности, для которых предмет Всероссийской олимпиады школьников соответствует одному из общеобразовательных предметов, входящих в перечень вступительных испытаний (за 2 года, предшествующих году поступления)
5 баллов	занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по наличие статуса чемпиона, призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр, Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр, Сурдлимпийских игр, чемпиона России, обладателя кубка России по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр, Сурдлимпийских игр
5 баллов	наличие статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, победителя первенства мира, первенства Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр, Сурдлимпийских игр

Порядок и условия начисления дополнительных баллов за индивидуальные достижения указаны в [Правилах приема](#)

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

5 баллов	наличие полученной в образовательной организации Российской Федерации медали «За особые успехи в учении» I или II степени
3 балла	наличие статуса призера Всероссийского конкурса «Большая перемена»
3 балла	прохождение военной службы по призыву, военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации
3 балла	пребывание в добровольческих формированиях в соответствии с контрактом о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской народной Республики, Запорожской области и Херсонской области
3 балла	наличие золотого, серебряного или бронзового знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)
3 балла	волонтерская (добровольческая) деятельность в объеме не менее 150 часов, при условии осуществления указанной деятельности в период не ранее, чем за четыре года, и не позднее, чем за 3 календарных месяца до дня завершения приема документов
3 балла	наличие статуса победителя (призера) национального и (или) международного чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

На приоритетном этапе зачислению подлежат поступающие, участвующие в конкурсе в рамках **отдельной, особой и целевой квот**, подавшие согласие на зачисление в срок до **1 августа 2025 г. включительно\***

#### Особая квота:

- инвалиды I и II групп
- дети-инвалиды
- ветераны боевых действий
- дети-сироты
- дети, оставшиеся без попечения родителей
- лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

#### Отдельная квота:

- поступающие, относящиеся к категории лиц, указанных в частях 5.1 и 5.2 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ

#### Целевая квота:

- поступающие, подавшие заявку на заключение договора на целевом обучении и успешно прошедшие вступительные испытания

Для зачисления на бюджетное место по общему конкурсу поступающие должны подать согласие на зачисление в срок до **5 августа 2025 г. включительно\***

Согласие на зачисление можно подать:

- лично в Приемную комиссию по адресу г. Тюмень, ул. Республики 19
- посредством операторов почтовой связи общего пользования
- через ЕПГУ (электронная отметка о согласии на зачисление)

Зачисление происходит в соответствии с приоритетами зачисления, указанными в заявлении о приеме

Поступающий зачисляется по высшему проходному приоритету, указанному в конкурсных списках (только при наличии согласия на зачисление)

Изменить указанные приоритеты можно до дня завершения приема документов – **25 июля 2025 г.**

Внести изменения о смене приоритетов в заявление можно не чаще, чем **раз в 2 часа**

## 07.03.01 Архитектура

- Архитектурное проектирование

Количество мест:

Очная форма обучения – 7 мест

Вступительные испытания:

- 1.Рисунок и черчение: архитектурное проектирование\*
- 2.Композиция: архитектурное проектирование\*
- 3.Русский язык
- 4.Математика / Прикладная математика\*\*

## 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

- Художественная обработка керамики

Количество мест:

Очная форма обучения – 3 места

Вступительные испытания:

- 1.Рисунок: художественная керамика\*
- 2.Композиция: художественная керамика\*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература\*\*

\* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

\*\* вступительное испытание для поступающих на базе СПО

## 54.05.02 Живопись

- Художник-живописец (станковая живопись)

Количество мест:

Очная форма обучения – 5 мест

Вступительные испытания:

- 1.Рисунок: станковая живопись\*
- 2.Живопись: станковая живопись\*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература\*\*

## 54.05.03 Графика

- Художник анимации и компьютерной графики

Количество мест:

Очная форма обучения – 9 мест

Вступительные испытания:

- 1.Живопись: художник анимации и компьютерной графики\*
- 2.Рисунок: художник анимации и компьютерной графики\*
- 3.Коллоквиум: художник анимации и компьютерной графики\*
- 4.Русский язык
- 5.Литература / Русская литература\*\*

\* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

\*\* вступительное испытание для поступающих на базе СПО

## 51.03.02 Народная художественная культура

- Руководство любительским театром

### Количество мест:

Очная форма обучения – 7 мест

Заочная форма обучения – 7 мест

### Вступительные испытания:

- 1.Режиссура и актерское мастерство: любительский театр\*
- 2.Мастерство артиста: любительский театр\*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература\*\*

## 51.03.02 Народная художественная культура

- Руководство хореографическим любительским коллективом

### Количество мест:

Заочная форма обучения – 8 мест

### Вступительные испытания:

- 1.Композиция и постановка: любительский хореографический театр\*
- 2.Мастерство хореографа: любительский хореографический театр\*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература\*\*

\* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

\*\* вступительное испытание для поступающих на базе СПО

## 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

- Руководство любительским театром

Количество мест:

Очная форма обучения – 15 мест

Заочная форма обучения – 11 мест

Вступительные испытания:

- 1.Творческий показ: театрализованные представления и праздники\*
- 2.Экспликация праздничного действия\*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература\*\*

## 52.03.01 Хореографическое искусство

- Педагогика народно-сценического танца

Количество мест:

Очная форма обучения – 4 места

Вступительные испытания:

- 1.Композиция и постановка: педагогика народно-сценического танца\*
- 2.Исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца\*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература\*\*

\* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

\*\* вступительное испытание для поступающих на базе СПО

## 52.03.01 Хореографическое искусство

- Педагогика бального танца

### Количество мест:

**Очная** форма обучения – **4 места**

**Заочная** форма обучения – **4 места**

### Вступительные испытания:

- 1.Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца\*
- 2.Исполнительское мастерство: педагогика спортивного бального танца\*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература\*\*

## 52.03.01 Хореографическое искусство

- Педагогика современного танца

### Количество мест:

**Очная** форма обучения – **4 места**

**Заочная** форма обучения – **4 места**

### Вступительные испытания:

- 1.Композиция и постановка: педагогика современного танца\*
- 2.Исполнительское мастерство: педагогика современного танца\*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература\*\*

\* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

\*\* вступительное испытание для поступающих на базе СПО

## 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

- Эстрадно-джазовое пение

Количество мест:

Очная форма обучения – **5 мест**

Заочная форма обучения – **0 мест**

Вступительные испытания:

- 1.Исполнение сольной программы:  
эстрадно-джазовое пение\*
- 2.Музыкально-теоретическая подготовка:  
эстрадно-джазовое пение\*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература\*\*

## 53.03.03 Вокальное искусство

- Академическое пение

Количество мест:

Очная форма обучения – **2 места**

Вступительные испытания:

- 1.Композиция и постановка: педагогика  
современного танца\*
- 2.Исполнительское мастерство:  
педагогика современного танца\*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература\*\*

\* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

\*\* вступительное испытание для поступающих на базе СПО

## 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

- Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Количество мест:

Очная форма обучения – 3 места

### Вступительные испытания:

- 1.Исполнение сольной программы: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты\*
- 2.Музыкально-теоретическая подготовка: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты\*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература\*\*

## 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

- Фортепиано

Количество мест:

Очная форма обучения – 2 места

### Вступительные испытания:

- 1.Исполнение сольной программы: фортепиано\*
- 2.Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано\*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература\*\*

\* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

\*\* вступительное испытание для поступающих на базе СПО

## 53.03.04 Искусство народного пения

- Сольное народное пение

Количество мест:

Очная форма обучения – 5 мест

## 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

- Музыковедение

Количество мест:

Очная форма обучения – 3 места

### Вступительные испытания:

- 1.Исполнение сольной программы:  
сольное народное пение\*
- 2.Музыкально-теоретическая подготовка:  
сольное народное пение\*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература\*\*

### Вступительные испытания:

- 1.Музыкально-теоретическая подготовка:  
музыковедение\*
- 2.Исполнение программы на  
фортепиано: музыковедение\*
- 3.Коллоквиум: музыковедение\*
- 4.Русский язык
- 5.Литература / Русская литература\*\*

\* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

\*\* вступительное испытание для поступающих на базе СПО

## 53.03.05 Дирижирование

- Дирижирование академическим хором

Количество мест:

Очная форма обучения – 3 места

Вступительные испытания:

1. Дирижирование академическим хором\*
2. Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор\*
3. Коллоквиум: академический хор\*
4. Русский язык
5. Литература / Русская литература\*\*

## 53.03.05 Дирижирование

- Дирижирование оркестром народных инструментов

Количество мест:

Очная форма обучения – 2 места

Вступительные испытания:

1. Дирижирование народным оркестром\*
2. Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр\*
3. Русский язык
4. Литература / Русская литература\*\*

\* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

\*\* вступительное испытание для поступающих на базе СПО

### 51.03.03 Социально-культурная деятельность

- Менеджмент социально-культурной деятельности

Количество мест:

Очная форма обучения – 15 мест

Заочная форма обучения – 15 мест

### 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

- Библиотечно-информационная деятельность

Количество мест:

Заочная форма обучения – 11 мест

Вступительные испытания:

- 1.Русский язык
- 2.Обществознание / Основы современной культуры и обществознания\*\*
- 3.Литература / История / Русская литература\*\* / История отечественной культуры\*\*

Вступительные испытания:

- 1.Русский язык
- 2.Обществознание / Основы современной культуры и обществознания\*\*
- 3.Литература / История / Русская литература\*\* / История отечественной культуры\*\*

\* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

\*\* вступительное испытание для поступающих на базе СПО

20 июня

начало приема документов

15 августа

окончание приема документов

18-20 августа

проведение вступительных испытаний

21 августа

публикация конкурсных списков

24 августа

окончание приема согласий на зачисление от поступающих **на бюджетные места\***

27 августа

завершение заключения договоров с поступающими **на договорные места\***

29 августа

приказ о зачислении

\*До 12:00 МСК

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

**5 баллов**

наличие полученных в образовательных организациях Российской Федерации документов о высшем профессиональном образовании, подтверждаемые присвоением им квалификации «дипломированный специалист» с отличием, диплома бакалавра с отличием

## ЗАЧИСЛЕНИЕ

Для зачисления на бюджетное место по общему конкурсу поступающие должны подать согласие на зачисление в срок до **24 августа 2025 г.** включительно\*

Согласие на зачисление можно подать:

- лично в Приемную комиссию по адресу г. Тюмень, ул. Республики 19
- посредством операторов почтовой связи общего пользования
- через ЕПГУ (электронная отметка о согласии на зачисление)

Зачисление происходит в соответствии с приоритетами зачисления, указанными в заявлении о приеме

Поступающий зачисляется по высшему проходному приоритету, указанному в конкурсных списках (только при наличии согласия на зачисление)

Изменить указанные приоритеты можно до дня завершения приема документов – **15 августа 2025 г.**

Внести изменения о смене приоритетов в заявление можно не чаще, чем **раз в 2 часа**

\*До 12:00 МСК

### 07.04.01 Архитектура

- Архитектурное проектирование

Количество мест:

**Очная** форма обучения – **3 места**

Вступительные испытания:

- 1.Клаузура: архитектурное проектирование
- 2.Представление реферата: архитектурное проектирование

### 51.04.03 Социально-культурная деятельность

- Менеджмент социально-культурной деятельности

Количество мест:

**Очная** форма обучения – **2 места**  
**Заочная** форма обучения – **5 мест**

Вступительные испытания:

- 1.Коллоквиум: социально-культурная деятельность

## Факультет социально-культурных технологий



**Акулич Евгений Михайлович**

доктор социологических наук, доцент ВАК,  
профессор, член-корреспондент Российской  
Академии Естествознания



## Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры



**Крамская Наталья Владимировна**

кандидат социологических наук, доцент



## Факультет музыки, театра и хореографии



**Дёмина Лилия Витальевна**

доктор культурологии, профессор



## Колледж искусств



**Семешко Наталья Анатольевна**

профессор

